

Intentionen

Bei **FRIENDLYMONSTERS**-Projekten gestalten Jugendliche unter professioneller künstlerischer Anleitung des Künstlers Joerg Schulze kreative, vielfältig benutzbare Skulpturen. Es entstehen Ensembles aus überdimensional großen und leuchtend bunten Holzskulpturen. Joerg Schulze ist **PlayArt**-Künstler mit internationalem Renommee, der diese spielerische Kunstrichtung um den ausgeprägt sozial und jugendpädagogischen Aspekt erweitert hat und in dieser Komplexität der international einzige Betreiber dieses ganzheitlichen Kunst-Konzepts.

Intentionen

Kommunikation: das Üben und Leben von friedlichem Miteinander von Kindesbeinen an

Prävention: die kreative Bewahrung unserer Jugend vor Drogen und Gewalt

Integration: von Minderheiten und Randgruppen Resozialisierung von instabilen und straffälligen Jugendlichen

Kreative Alternative: zur Computerisierung der Kindheit, zur Förderung der körperlichen Geschicklichkeit und des Tastsinns der Balance, der Motorik etc.

Umsetzung

- Zielgruppe dieses Konzeptes sind Kinder und Jugendliche. Sie sind maßgeblich beteiligt ab der Entwurfsphase. Phantasien werden freigesetzt und verarbeitet.
- Die Entwicklung der Eigenidentität und Kreativität der Jugendlichen wird gefördert, aber auch die Auseinandersetzung mit der Person der anderen gefordert. Bei der Arbeit in Gruppen und Teams üben und lernen die Kinder das friedvolle Miteinander in einer multikulturellen Gesellschaft.
- Förderung von Wertschätzung und Verständnis für ethnische Andersartigkeit und Mannigfaltigkeit von Kindesbeinen an. Sie selbst sind Urheber und Schöpfer eines Teils ihrer Welt, auch im Geiste.
- Der Künstler ist dabei nicht Pädagoge, sondern anhand seiner eigenen Arbeit und Person ist er derjenige, der die Jugendlichen fasziniert, aufrüttelt, begeistert und verführt. Seine Position ist die des Moderators, der die Arbeiten koordiniert und lenkt, als auch die des Garanten für den Erhalt der künstlerischen Qualität der Gestaltungen.
- Dieses Konzept zu unterstützen bedeutet neben der Fürsorge um unsere Jugend zugleich die Förderung von Visionen für ihre Zukunft und die Welt. Dies ist ein besonders wichtiges soziales Anliegen und von höchster gesellschaftliche Wertschätzung und Imagerichtigkeit: Die Unterstützung soll internationale Verbreitung finden, um Ansatz und Impuls zu weiteren Schritten und Projekten in diese Richtung zu sein.